



WHEN YOU SMILE

Chorégraphe : José Miguel Belloque Vane & Roy Verdonk(septembre2019)
Description : Ligne - 32 comptes – 4 murs – 1 tag
Niveau : Débutant
Musique : When you Smile –Rune Rudberg(135BPM)

INTRODUCTION : 16 comptes

PCNA 2021

STEP/TOUCH X2, STEP/TOGETHER, STEP FLICK

- 1-2 Pas du PD en diagonale avant D, touche la pointe du PG à côté du PD,
- 3-4 Pas du PG en diagonale arrière G, tape la pointe du PD à côté du PG,
- 5-6 Pas du PD en diagonale arrière D, pas du PG à côté du PD,
- 7-8 Pas du PD en diagonale arrière D, Lève le PG croisé derrière la jambe D,

1/8 TURN R, SIDE L, TOUCH TOGETHER R, 1/8 TURN R, SIDE R, TOUCH TOGETHERL, VINE WITH 1/4 TURN L, SCUFF R

- 1-2 1/8 tour à D et pas du PG à G, touche la pointe du PD à côté du PG **1h30**
- 3-4 1/8 tour à D et pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD **3h00**
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG,
- 7-8 1/4 tour à G et pas du PG à l'avant, frotte le talon du PD à côté du PG **12h00**

ROCK FORWARD R/RECOVER L, BACK R, HOLD, BACK L, TOGETHER R, FORWARD L, HOLD

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, pause,
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG,
- 7-8 Pas du PG à l'avant, pause,

HEEL/TOE STRUT FORWARD (R,L) WITH 1/4 TURN L, JAZZ BOX

- 1-2 Pose le talon du PD à l'avant, pose la pointe du PD au sol,
- 3-4 1/4 tour à G et pose le talon du PG à l'avant, pose la pointe du PG au sol **9h00**
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
- 7-8 Pas du PD à D, pas du PG à l'avant.

TAG : A la fin du 9^{ème} mur (qui commence face au mur de 12h et se termine face au mur de 9h00), ajouter les 8 comptes suivants :

HIP BUMP R, HOLD, HIP BUMP L, HOLD, HIP BUMPS R, L, R,L

- 1-2 Bascule les hanches vers la D, pause,
- 3-4 Bascule les hanches vers la G, pause,
- 5-6 Bascule les hanches vers la D, bascule les hanches vers la G,
- 7-8 Bascule les hanches vers la D, bascule les hanches vers la G.

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

Boogiebootscountry40@gmail.com / <http://www.boogiebootscountry.fr/>
si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, nous contacter