



WHY LIE

Chorégraphe : David Villellas
Description : Ligne - 64 comptes - 2 murs
Niveau : Intermédiaire
Musique : Good Thing In Life – Adam Brand

Intro : 32 comptes

STEP SIDE, TOGETHER. STEP FWD, SCUFF, STEP SIDE. SCUFF, STEP SIDE, SCUFF

- 1-2 Pas PD à droite - Ramener PG à côté du PD
- 3-4 Pas PD devant - Scuff PG à côté du PD
- 5-6 Pas PG à gauche - Scuff PD à côté du PG
- 7-8 Pas PD à droite - Scuff PG à côté du PD

WEAVE LEFT, STEP SIDE, SLIDE, STOMP, STOMP

- 1-2 Pas PG à gauche - PD croisé derrière PG
- 3-4 Pas PG à gauche - PD croisé devant PG
- 5-6 Grand Pas PG à gauche - Glisser PD vers PG
- 7-8 Stomp PD à côté du PG - Stomp PG à côté du PD

WEAVE RIGHT, ROCK STEP ¼ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT STEP SIDE, CROSS

- 1-2 Pas PD à droite - PG croisé derrière PD
- 3-4 Pas PD à droite - PG croisé devant PD
- 5-6 ¼ tour à droite, Rock PD devant - Retour s/PG
- 7-8 ¼ tour à droite, Pas PD à droite - PG croisé devant PD

TOE STRUT ¼ TURN L, TOE STRUT ¼ TURN L, STEP SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1-2 ¼ tour à gauche, Touch Pointe D derrière - Poser Talon D
- 3-4 ¼ tour à gauche, Touch Pointe G à gauche - Poser Talon G
- 5-6 Grand Pas PD à droite - Glisser PG vers PD
- 7-8 Stomp PG à côté du PD – Pause

ROCK SIDE, CROSS, ROCK SIDE, CROSS, ROCK SIDE

- 1-2 Rock PD à droite - Retour s/PG
- 3-4 PD croisé devant PG - Rock PG à gauche
- 5-6 Retour PdC PD - PG croisé devant PD
- 7-8 Rock PD à droite - Retour PdC PG

DIAG HEEL STRUT, TOE STRUT ½ TURN R, TOE STRUT 1/4 TURN R, ROCK FWD

- 1-2 En diagonale gauche, Touch Talon D devant - Poser Pointe D
- 3-4 ½ tour à droite, Touch Pointe G derrière - Poser Talon G (Mur 6h)
- 5-6 ¼ tour à droite, Touch Pointe D devant - Poser Talon D (Mur 9h)
- 7-8 Rock PG devant - Retour PdC PD

COASTER STEP, STOMP UP, KICK, POINT, HEEL STRUT ½ TURN RIGHT

- 1-2 PG derrière - Ramener PD à côté du PG
- 3-4 Pas PG devant - Stomp Up PD à côté du PG
- 5-6 Kick PD - Touch Pointe D derrière
- 7-8 ½ tour à droite, Touch Talon D devant - Poser Pointe D

STEP FWD, SCUFF, ¼ TURN RIGHT STEP FWD, SCUFF, VADEVILLE LEFT

- 1-2 Pas PG devant - Scuff PD à côté du PG
- 3-4 ¼ tour à droite, Pas PD devant - Scuff PG à côté du PD
- 5-6 PG croisé devant PD - Pas PD à droite
- 7-8 Touch Talon G devant - Poser PG

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE