



WILD NIGHTS IN MEXICO

Chorégraphe : DAN ALBRO
Description : Danse de partenaires - 64 temps – Position Open Double Hand Hold
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué
Niveau : Intermédiaire
Musique : Wild Night / Martina McBride

INTRO : 32 comptes

TRIPLE STEP, TRIPLE STEP, BACK ROCK STEP,

- 1&2 H : Triple Step PG, PD, PG, sur place
F : Triple Step PD, PG, PD, sur place
3&4 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place
F : Triple Step PG, PD, PG, sur place
5-6 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

TRIPLE 1/4 TURN, TRIPLE 1/4 TURN, BACK ROCK STEP,

- Ne pas lâcher les mains*
1&2 H : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite R.L.O.D.
F : Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite L.O.D.
3&4 H : Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite I.L.O.D.
F : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite O.L.O.D.
Position Open Double Hand Hold, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.
5-6 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

SHUFFLE 1/4 TURN, SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP,

- Ne pas lâcher les mains, la femme passe devant l'homme
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite L.O.D.
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche
Position Wrap, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle
3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant
5-6 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH,

- Durant cette séquence, lâcher les mains, la main D de l'homme glisse dans le dos de la femme pour finir en position Right Open Promenade, Faire de petits pas.*
1-2 H : PG à gauche - PD à côté du PG
F : PD à droite - PG à côté du PD
3-4 H : PG à gauche - PD à côté du PG
F : PD à droite - PG à côté du PD
5-6 H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG
F : PD à droite - Pointe G à côté du PD

H : 1/4 TURN, TOUCH AND CLAP, 1/4 TURN, TOUCH, ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH,
F : 1/4 Turn, Touch And Clap, 1/4 Turn, Touch, Rolling Vine To Left, Touch,

- 1 H : 1/4 de tour à droite et PD devant *O.L.O.D.*
F : 1/4 de tour à gauche et PG devant *I.L.O.D.*
- 2 H : Pointe G à côté du PD, taper la main D de la femme
F : Pointe D à côté du PG, taper la main G de l'homme
- 3-4 H : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG
F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.
Lâcher les mains, l'homme passe derrière la femme
- 5-6 H : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière
F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière
- 7-8 H : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD
F : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG
Position Left Open Promenade, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle

H : 1/4 TURN, TOUCH AND CLAP, 1/4 TURN, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, BRUSH,
F : 1/4 TURN, TOUCH AND CLAP, 1/4 TURN, TOUCH, ROLLING VINE TO RIGHT, BRUSH,

- 1 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant *I.L.O.D.*
F : 1/4 de tour à droite et PD devant *O.L.O.D.*
- 2 H : Pointe D à côté du PG, taper la main G de la femme
F : Pointe G à côté du PD, taper la main D de l'homme
- 3-4 H : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD
F : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG
Position Left Open Promenade, face à L.O.D.
Lâcher les mains, l'homme passe derrière la femme
- 5-6 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière
F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière
- 7-8 H : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Brosser le PD devant
F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Brosser le PG devant
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, LOCK, STEP, BRUSH,

- 1-4 H : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Brosser le PG devant
F : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Brosser le PD devant
- 5-8 H : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Brosser le PD devant
F : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Brosser le PG devant

SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP,

- 1&2 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 3-4 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD
F : Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 5&6 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant
F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
- 7-8 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

ROCK STEP, 1/4 TURN, TOGETHER, LARGE SLIDE, DRAG INTO 2 COUNTS, HITCH.

- 1-2 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 3-4 H : 1/4 de tour à droite et PD à droite - PG à côté du PD *O.L.O.D.*
F : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - PD à côté du PG *I.L.O.D.*
Reprendre la position de départ
- 5 H : Large Step du PD à droite
F : Large Step du PG à gauche
- 6-7-8 H : Glisser la pointe G vers le PD sur 2 comptes - Lever le genou G
F : Glisser la pointe D vers le PG sur 2 comptes - Lever le genou D

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE