



## WILD STALLION

**Musiques** “Ghost Riders In The Sky” Wild Stallion Mix ! by Tornado’s – 136 BPM  
 Démarrer sur le 1<sup>er</sup> temps fort ou après 64 temps

“Ghost Riders In The Sky” by Appalusa – 136 BPM

Compil “Line Dance Fever 6”, piste 7 – démarrer après les mots : Let’s Go !

**Chorégraphe** “Hillbilly Rick” – Australie  
**Type** Country Danse en line, 4 murs, 64 temps, 78 pas  
**Niveau** Intermédiaire

### **R Side Shuffle, L Crossing Shuffle, R Side Shuffle, L Rock Back**

1&2 Pas chassé (D-G-D) à droite  
 3&4 Pas G croisé devant D, pas D à droite, pas G croisé devant D  
 5&6 Pas chassé (D-G-D) à droite  
 7-8 Pas G (*rock*) en arrière, revenir sur D

### **L Side Shuffle, R Crossing Shuffle, L Side Shuffle, R Rock Back**

1&2 Pas chassé (G-D-G) à gauche  
 3&4 Pas D croisé devant G, pas G à gauche, pas D croisé devant G  
 5&6 Pas chassé (G-D-G) à gauche  
 7-8 Pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G

### **R Shuffle Forward, L Stomp, Hold, Repeat**

1&2 Pas chassé (D-G-D) en avant  
 3-4 Stomp G en avant (*très fort !! comme un cheval qui s’arrête rapidement*), hold  
 (*option : Brush D avant, arrière*)  
 5&6 Pas chassé (D-G-D) en avant  
 7-8 Stomp G en avant (*très fort !! comme un cheval qui s’arrête rapidement*), hold  
 (*option : Brush D avant, arrière*)

### **R Rock Step, R Coaster Step, L Rock Step, L Coaster Step**

1-2 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G  
 3&4 Pas D en arrière, pas G à côté de D, pas D en avant  
 5-6 Pas G (*rock*) en avant, revenir sur D  
 7&8 Pas G en arrière, pas D à côté de G, pas G en avant

### **Heel, Hook, ¼ Turn Left, Step, Heel, Hook, Heel, Touch**

1-2 Toucher talon D devant, hook D croisé devant jambe G  
 3-4 ¼ de tour à gauche (*face à 9h*) et toucher talon D devant, pas D à côté de G  
 5-6 Toucher talon G devant, hook G croisé devant jambe D  
 7-8 Toucher talon G devant, toucher G à côté de D

### **Rolling 360° Turning Vine to Left, End with R Touch**

1-4 ¼ de tour à gauche (face à 6h) et pas G en avant, ¼ de tour à gauche (face à 3h) et pas D à droite, ½ tour à gauche (face à 9h) et pas G à gauche, toucher D à côté de G

### **R Shuffle Forward, L Shuffle ½ Turn Right, R Rock Step Back, Repeat**

1&2 Pas chassé (D-G-D) en diagonale avant droite (face à 10h30)

3&4 Pas chassé (G-D-G) en diagonale avant en faisant ½ tour à droite (face à 4h30)

5-6 Pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G

1&2 Pas chassé (D-G-D) en diagonale avant droite (*face à 4h30*)

3&4 Pas chassé (G-D-G) en diagonale avant en faisant ½ tour à droite (*face à 10h30*)

5-6 Pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G (*revenir face à 9h*)

### **R Side, Tap L Heel, Horse Paws, L Side, Tap R Heel, Horse Paws**

1-2 Pas D à droite, toucher talon G à côté de D

3-4 Brush G en arrière (*gratter le sol comme les chevaux*) à côté de D (x2)

5-6 Pas G à gauche, toucher talon D à côté de G

7-8 Brush D en arrière (*gratter le sol comme les chevaux*) à côté de G (x2)

**Option : 3&4& ou 7&8& : Brush arrière, Scuff avant, Brush arrière, Scuff avant**



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE