



WISHFULL THINKING

Chorégraphe Jim O'Neill

Description Danse en ligne, 48 temps, 2 murs

Niveau Débutant/Intermédiaire

Musique Lovin' All Night – Rodney Crowel
Shortenin' Bread – Tractors

TOUCH, OUT/IN, TOUCH OUT/IN, ROCK RECOVER, STOMP, HOLD

1-2 Pointer PD à D, touche PD près du PG
3-4 Pointer PD à D, touche PD près du PG
5-6 Rock step D derrière, revenir sur PG
7-8 Stomp PD près du PG, pause

TOUCH, OUT/IN, TOUCH OUT/IN, ROCK RECOVER, STOMP, HOLD

1-2 Pointer PG à G, touche PG près du PD
3-4 Pointer PG à G, touche PG près du PD
5-6 Rock step G derrière, revenir sur PD
7-8 Stomp PG près du PD, pause

KICK, KICK, 1/4 TURN RIGHT, TOUCH, 1/4 TURN LEFT, KICK, 1/4 TURN RIGHT, TOUCH

1-2 Kick PD devant x2
3-4 Poser PD avec 1/4 de tour à D, toucher PG près du PD
5-6 Poser PG avec 1/4 de tour à G, Kick D devant
7-8 Poser PD avec 1/4 de tour à D, toucher PG près du PD

STEP SLIDES, TOUCHES AND CLAP (LEFT AND RIGHT)

1-2 Pas PG en diagonale avant G □□, slide PD près du PG (glisser PD près du PG)
3-4 Pas PG en diagonale avant G □□, toucher PD près du PG + clap
5-6 Pas PD en diagonale avant D □□, slide PG près du PD (glisser PG près du PD)
7-8 Pas PD en diagonale avant D □□, toucher PG près du PD + clap

STEP SLIDE, TOUCH AND CLAP STEPS BACK, 1/4 TURN RIGHT, TOUCH

1-2 Pas PG en diagonale avant G □□, slide PD près du PG
3-4 Pas PG en diagonale avant G □□, toucher PD près du PG + clap
5-6 Pas PD derrière, pas PG derrière
7-8 Poser PD avec 1/4 de tour à D, toucher PG près du PD

EXTENDED VINE LEFT

1-4 PG à G, croise PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
5-7 PG à G, croise PD derrière PG, PG à G, touche PD près du PG (ou PD près du PG avec appui sur PG)



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !