



WOW TOKYO

Chorégraphe : **Kate Sala, Ria Vos & The Tokyo Line dancers (2013)**

Description : Line dance - 64 comptes - 2 murs

Niveau : Intermédiaire/Avancé

Musique : I don't care what you say –Anthony Callea

STEP FWD, HOLD, BALL ROCK, RECOVER, ½ TURN R, ¼ TURN R, STEP BEHIND, ¼ TURN L

- 1, 2&3, 4 PD devant, pause, amener sur le PG sur la plante à côté du PD, PD devant, revenir sur PG derrière
5, 6 ½ tour à D + PD devant, ¼ de tour à D + PG à G
7, 8 PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G + PG devant 6h

STEP FWD, HOLD, BALL ROCK, RECOVER, ¼ TURN R, SIDE TOUCH, ½ TURN L WITH SCUFF HITCH

- 1, 2&3, 4 PD devant, pause, amener sur le PG sur la plante à côté du PD, PD devant, revenir sur PG derrière
5, 6 ¼ de tour à D + PD à D, pointer PG à G 9h
7&8 ¼ de tour à G + PG sur place, ¼ de tour à G + frotter talon D au sol, lever genou D 3h

CROSS STEP, SIDE TOUCH, CROSS STEP, SIDE TOUCH, CROSS STEP, ¼ TURN R, ¼ TURN R, CROSS STEP

- 1, 2, 3, 4 PD croisé devant PG, pointer PG à G, PG croisé devant PD, pointer PD à D
5, 6, 7, 8 PD croisé devant PG, ¼ de tour à D + PG derrière, ¼ de tour à D + PD à D, PG croisé devant PD 9h

STEP R, HOLD, BALL STEP R, TOUCH, STEP L, HOLD, BALL STEP L, TOUCH

- 1, 2&3, 4 PD à D, pause, ramener la plante du PG à côté du PD, PD à D, toucher pointe PG à côté du PD
5, 6&7, 8 PG à G, pause, ramener la plante du PD à côté du PG, PG à G, toucher pointe PD à côté du PG

STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, HIP BUMP x2, STEP BACK, TOUCH FWD WITH FINGER POINT

- 1, 2, 3, 4 PD devant, toucher pointe PG à côté du PD, PG derrière, pointer PD juste devant PG
Sur les temps, 3, 4 : dessiner un demi cercle avec le bras G en l'air en partant de l'avant vers l'arrière puis terminer le mouvement en posant cette main G sur votre hanche G

- &5&6 Soulever la hanche D, ramener la hanche, soulever la hanche D, ramener la hanche (rester en appui PG)
7 PD derrière

Mouvement de la main D : passer votre main de l'avant vers l'arrière par dessus la tête, côté G

- 8 Pointer PG devant

Pointer de l'index de la main G vers l'avant , bras tendu

HOLD, TURN ¼ R, BALL CROSS, HOLD, BALL CROSS, SWEEP, CROSS STEP, TOUCH R, CROSS TOUCH

- 1&2 Pause, ¼ de tour à D + poser PG sur place, PD croisé devant PG 12h
3&4 Pause, ramener la plante du PG à côté du PD, PD croisé devant PG
5, 6 Rondé PG de l'arrière vers l'avant, terminer en croisant PG devant PD
7, 8 Pointer PD à D, pointer PD croisé devant PG

HITCH, STEP BACK, SIT BACK, RECOVER WEIGHT FWD x2, STEP FWD, PIVOT ½ TURN L

- 1, 2 Lever genou D, PD derrière
- 3, 4 Faire comme si on s'asseyait sur le talon D (en pliant la jambe), revenir sur PG devant en poussant le poids du corps vers l'avant
- 5, 6 Faire comme si on s'asseyait sur le talon D (en pliant la jambe), revenir sur PG devant en poussant le poids du corps vers l'avant
- 7, 8 PD devant, ½ tour à G sur la plante du PD (appui sur PG devant) 6h

STEP FWD, FLICK BACK, CROSS SAMBA, JAZZ BOX

- 1, 2 PD devant, coup de pied G vers diagonale ARRIERE G
- 3&4 PG croisé devant PD, PD à D, PG sur place
- 5, 6, 7, 8 PD croisé par-dessus PG, PG derrière, PD à D, PG devant

TAG A la fin du 7ème mur (vous serez alors face à 6h)

STEP R, HOLD FOR 3 COUNTS, CROSS BEHIND, UNWIND ½ TURN, WALK FWD x2

- 1, 2, 3, 4 PD à D, pause, pause, pause
- 5, 6 PG croisé derrière PD, dérouler d ½ tour vers la G (appui PG)
- 7, 8 2 pas de marche : PD devant, PG devant

FINAL :

PD croisé devant PG + dérouler d'1/2 tour à G pour se retrouver sur le mur de départ (12h)

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE