



YE M'AM, NO M'AM

Chorégraphes : Ria VOS – (NL) Mars 2019

Description : Danse en ligne – 48 comptes – 4 murs

Niveau : Novice

Musique : If I Never Get You Back - Morgan WALLEN – 142 BPM

Démarrer la danse après 16 comptes

1-8 ROCKING CHAIR, SIDE TOGETHER, FORWARD SHUFFLE

- 1-2 Rock Step D devant, revenir sur PG derrière
- 3-4 Rock Step D derrière, revenir sur PG devant
- 5-6 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD (pdc PG)
- 7&8 Pas PD devant - pas PG à côté du PD - pas PD devant

9-16 ROCKING CHAIR, SIDE, TOGETHER, BACK SHUFFLE

- 1-2 Rock Step G devant, revenir sur D derrière
- 3-4 Rock Step G derrière, revenir sur PD devant
- 5-6 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG (pdc PD)
- 7&8 Pas PG derrière. pas PD à côté du PG. pas PG derrière

17-24 BACK TOE STRUT, BACK ROCK, VINE TURN ¼ LEFT, ¼ LEFT SCUFF

- 1-2 Pointe PD derrière - abaisser talon D
- 3-4 Rock Step G derrière, revenir sur PD devant
- 5-6 Pas PG côté G - Cross PD derrière PG
- 7-8 ¼ de tour G et pas PG devant, ¼ de tour G et Scuff talon D à côté du PG **6h**

25-32 CHASSE RIGHT, BACK ROCK, SIDE, TOUCH, SIDE, KICK

- 1&2 Pas PD latéral à D - PG à côté du PD - pas PD à D
- 3-4 Rock Step G derrière, revenir sur PD devant
- 5-6 Pas PG côté G - Touch pointe PD à côté du PG
- 7-8 Pas PD côté D - Kick PG sur diagonale avant G

33-40 BEHIND, ¼ RIGHT, STEP TURN ½ RIGHT, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN LEFT

- 1-2 Cross PG derrière PD - ¼ de tour D et pas PD devant **9h**
- 3-4 Pas PG devant - ½ tour Pivot vers D (pdc PD) **3h**
- 5&6 Pas PG devant - pas PD à côté du PG - pas PG devant
- 7-8 ½ tour G et PD derrière - ½ tour G et PG devant

41-48 STEP, TOUCH, WALK BACK LEFT-RIGHT, STEP BACK, TOUCH, STEP RIGHT FORWARD-LEFT

- 1-2 Pas PD devant - Touch pointe PG derrière PD
- 3-4 Pas PG derrière - pas PD derrière
- 5-6 Pas PG derrière – Cross Touch pointe PD par-dessus PG + Snap
- 7-8 Pas PD devant - pas PG devant

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

Boogiebootscountry40@gmail.com / <http://www.boogiebootscountry.fr/>
si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, nous contacter